

SØNDAG D. 21/3 KL. 16.00 • ENTRÉ: 120/80

Den Danske Blæseroktet

Den Danske Blæseroktet fremfører et program, der omfatter værker af Beethoven, Schultz og Mozart. Arr.: Esbjerg Musikforening

FREDAG D. 26/3 KL. 12.10 • FRI ENTRÉ

Klassisk frokostkoncert

Konservatoriets klassiske studerende underholder med kendte som ukendte værker i koncertsalens smukke rammer. Arr.: Konservatoriet

FREDAG D. 26/3 KL. 20.30 • ENTRÉ: 140/110

Jim McIntosh & the Jazzaholics

Jazzaften med "the most smashing band I have ever played in for many years"! (citat: Annie Hawkins) Arr.: Esbjerg Traditionelle Jazzklub

APRIL

TORS DAG D. 8/4 KL. 20.00 • FRI ENTRÉ

Torsdagscafé med konservatoriets rytmiske studerende

Arr.: Konservatoriets studerende

FREDAG D. 9/4 KL. 12.10 • FRI ENTRÉ

Rytmsk frokostkoncert med konservatoriets studerende

Arr.: Konservatoriet

SØNDAG D. 11/4 KL. 16.00 • FRI ENTRÉ

Musikdramatisk koncert med konservatoriets sangere

Konservatoriets klassiske sangstuderende opfører en kollage af scener fra opera og operette tilsat lidt drama. Arr.: Konservatoriet

ONSDAG D. 14/4 KL. 20.00 • FRI ENTRÉ

Soegaard Ensemble: Soundmapping the Genes

Et banebrydende og grænseoverskridende kunstneriske forskningsprojekt i samarbejde med Center for Kunst og Videnskab ved SDU og AUC.

Arr.: Konservatoriet

FREDAG D. 16/4 KL. 12.10 • FRI ENTRÉ

Klassisk frokostkoncert

Konservatoriets klassiske studerende underholder med kendte som ukendte værker i koncertsalens smukke rammer. Arr.: Konservatoriet

LØRDAG D. 17/4 KL. 16.00 • ENTRÉ: 120/80

Taras Shtonda & Anastasiya Titovych

Sange og arier af Schubert, Verdi, Donizetti, Rossini, Glinka og Rachmaninoff. Desuden klavermusik af Schubert og Chopin. Arr.: Konservatoriet

MANDAG D. 19/4 KL. 17.30 • FRI ENTRÉ

Mandagsfløjten

Musik for klaver og blokløjte komponeret i det 20. århundrede.

Arr.: Konservatoriets studerende

TIRSDAG D. 20/4 KL. 19.30 • FRI ENTRÉ

Prædebutkoncert: Morten Heide, klaver

Værker af Berg, Villa-Lobos, Griffes, Scriabin, Messiaen.

ONSDAG D. 21/4 19.30 • ENTRÉ: 120/80

Esbjerg Ensemble: Kabaret!

DR optagelse



En aften i selskab med den noget lettere del af den klassiske musik. Både Richard Strauss og Schönberg har komponeret meget diventerende og underholdende musik. Mange vil også genkende Fuzzy - eller Jens Wilhelm Pedersen, som han egentlig hedder, fra TV-programmet "Fuzzys værksted" - og så møder vi mezzosopranen Helene Gjerris i en række kabaretsange i løssluppent samspil med Esbjerg Ensemble. Arr.: Esbjerg Ensemble

TORS DAG D. 22/4 • FRI ENTRÉ

Musikkens Dag fejres landet over - glæd dig til en festlig dag!

Arr.: Studerende

FREDAG D. 23/4 KL. 20.30 • ENTRÉ: 140/110

Old Merry Tale Jazzband

Dixielandveteranerne fra Hamburg har som ingen andre formået at puste nyt, ungdommeligt og medrivende liv i denne noget støvede musikgenre.

Arr.: Esbjerg Traditionelle Jazzklub

SØNDAG D. 25/4 KL. 16.00 • ENTRÉ: 120/80

Jørgen Hald Nielsen, klaver

Eftermiddagskoncerten byder på klaverværker af Frédéric Chopin.

Arr.: Konservatoriet

MAJ

MANDAG D. 3/5 KL. 17.30 • FRI ENTRÉ

Mandagsfløjten

"Out of Space". Koncert af improviserende karakter. Arr.: Studerende

TORS DAG D. 6/5 KL. 20.00 • FRI ENTRÉ

Torsdagscafé med konservatoriets rytmiske studerende

Arr.: Studerende

FREDAG D. 7/5 KL. 12.10 • FRI ENTRÉ

Klassisk frokostkoncert.

Konservatoriets klassiske studerende underholder med kendte som ukendte værker i koncertsalens smukke rammer. Arr.: Konservatoriet

LØRDAG D. 8/5 KL. 16.00 • ENTRÉ: 120/80

Portrætkoncert: Søren Birch



Søren Birch er lærer i kordirektion på konservatoriet. Udover at dirigere kor og undervise i korledelse har han også en omfattende virksomhed som komponist og arrangør. Det er i denne sidste egenskab, at publikum kan høre Søren Birch portrætteret. Der bliver stor variation i koncerten, idet der både opføres musik, instrumentalmusik og solosang. Konservatoriets Pigekor og Konservatoriets kammerkor medvirker foruden forskellige sang- og instrumentalsolister.

Arr.: Konservatoriet

MANDAG D. 10/5 & TIRSDAG D. 11/5 • FRI ENTRÉ

Tonespace 2010

TONESPACE-festivalen er rammen omkring afviklingen af årets afgangseksaminer og årsprøver for de studerende på TONESPACE-uddannelsen. Dagene byder på elektronisk musik og lydkunst med computeren som hovedinstrument.

Arr.: Konservatoriet/studerende



ONSDAG D. 12/5 KL. 20.00 • FRI ENTRÉ

MusXP

Konservatoriets tværfaglige improvisationsgruppe giver en koncert med improviseret filmmusik og grafiske partiturer. Arr.: Konservatoriet

ONSDAG D. 19/5 KL. 20.00 • ENTRÉ: 100/50

Mads la Cour: á la Cour

Årets Nye Jazznavn 2009 sætter fokus på den personlige lyd og improvisatoriske styrke som bandet besidder. OBS: Åben clinic kl. 15-17.

Arr.: Jazz Esbjerg

JUNI

TORS DAG D. 3/6 KL. 20.00 • FRI ENTRÉ

Torsdagscafé med konservatoriets rytmiske studerende

Arr.: Studerende

OBS: Husk også at alle eksamenkonserter på konservatoriet er åbne for publikum. En komplet oversigt vil kunne ses på www.vmk.dk når eksamenstiden nærmer sig (maj/juni).

KONCERTER på KONSERVATORIET

klassisk | jazz | rock | pop | electronica | foredrag

jan - juli
2010

JANUAR

FREDAG D. 15/1 KL. 15.00 • **FRI ENTRÉ**
Kammerkorene fra VMK og DFM

Temaet for denne fælleskoncert er 'Shakespeare'. Her får vi forskellige komponisters opfattelser af teksterne. Dirigenter: Alice Granum og Søren Birch.
Arr.: Konservatoriet



SØNDAG D. 17/1 KL. 16.00 • ENTRÉ: 120/80

Elisabeth Zeuthen Schneider & Bine Katrine Bryndorf

Elisabeth Zeuthen Schneider (violin) er docent på DKDM og en af de få i landet, som både spiller på "moderne" violin og barokviolin. Bine K. Bryndorf (cembalo) er professor i orgel ved DKDM. Sammen vil de fremføre 4 sonater af Johann Sebastian Bach for violin og cembalo. Arr.: Konservatoriet

ONSDAG D. 20/1 KL. 19.30 • ENTRÉ: 120/80

Esbjerg Ensemble: Musik fra Frankrig

Fransk musik har altid haft en særegen, umiskendelig tone. Det er en tone, der gennem århundrederne selvfølgelig har ændret sig, men som altid har været hørbart forskellig fra den øvrige europæiske tradition og udvikling. Arr.: Esbjerg Ensemble

TORS DAG D. 21/1 KL. 20.00 • **FRI ENTRÉ**
'Big Band Explosion'

Finske Jukkis Uotila svinger birkeriset over et svedende big band bestående af studerende fra de fusionerede syddanske musikonservatorier. Der er bl.a. Brecker Brothers og Jaco Pastorius på programmet. Koncerten med big band-fusionsmusik er et levende bevis på at konservatorierne i Odense og Esbjerg er fusioneret. Kom og få en stor musikalsk oplevelse! Arr.: Konservatoriet

FREDAG D. 22/1 KL. 20.30 • ENTRÉ: 140/110

Ingelstam-Bardeleben Fat Tuesday (S)

Björn Ingelstam (født 1990) er en opadgående stjerne i Sverige med store forbilleder som Louis Armstrong, Bunk Johnson og Clark Terry.
OBS: Fra kl. 19.00 serverer Café Ørsted (76104312) jazzbuffet.
Arr.: Esbjerg Traditionelle Jazzklub

FREDAG D. 29/1 KL. 12.10 • **FRI ENTRÉ**

Klassisk frokostkoncert

Konservatoriets klassiske studerende underholder med kendte som ukendte værker i koncertsalens smukke rammer.

LØRDAG D. 30/1 KL. 9.15 • **FRI ENTRÉ**

Klassisk Lørdagsskole + minikoncert

Konservatoriet inviterer alle musikskoleelever til at deltage i klassisk lørdagsskole. Tilmeldingsfrist den 11. januar 2010.
Læs mere på www.vmk.dk/bornogunge Arr.: Konservatoriet

SØNDAG D. 31/1 KL. 16.00 • ENTRÉ: 120/80

Ensemble Nordlys

Ensemblet består af Viktor Wennesz, klarinet, Christine Pryn, violin, Frederik Waage, cello og Kristoffer Hyldig, klaver, som vil spille værker af Joseph Haydn og Felix Mendelssohn-Bartholdy. Arr.: Esbjerg Musikforening



FEBRUAR

ONSDAG D. 3/2 KL. 19.30 • **FRI ENTRÉ**

Klaverkoncert: Ned Kirk

I koncertsæsonen 2009-2010 har Ned Kirk optrådt med 22 koncerter på 4 kontinenter - og nu er turen kommet til Esbjerg! Arr.: Konservatoriet

TORS DAG D. 4/2 KL. 20.00 • **FRI ENTRÉ**

Torsdagscafé med konservatoriets rytmiske studerende Arr.: Studerende

MANDAG D. 8/2 KL. 17.30 • **FRI ENTRÉ**

'Mandagsfløjten'

'Mandagsfløjten' er en række små koncerter med blokfløjten i centrum, arrangeret af studerende Louise Hjorth Hansen. Repertoiret er alsidigt og spænder over en periode på omkring 400 år. Til koncerterne medvirker studerende, tidligere studerende samt lærere ved konservatoriet. Det første 'mandagsfløjt' i rækken byder på musik af danske komponister fra barokken til i dag, blandt andet M. Ræhs, S. Birch, P. Møller. Medvirkende: Louise Hjorth Hansen (blokfløjte), Katrine Kristiansen (orgel/cembalo). **OBS:** Fra kl. 17 er der gratis kaffe og kage i caféen. Arr.: Konservatoriets studerende



ONSDAG D. 10/2 KL. 19.30 • ENTRÉ: 120/80

Esbjerg Ensemble: Musik fra Nord

Et program med nyere og ældre musik fra vore naboer mod nord, Sverige og Finland. To store ikoner i skandinavisk musik, Berwald og Sibelius, møder yngre kollegaer, der ligeledes har formået at skabe international opmærksomhed omkring deres musik, Kajja Saariaho og Anders Eliasson. Kajja Saariaho: Serenatas for slagtøj, piano og cello (2008), Franz Berwald: Grand Septet i B-dur (1828), Anders Eliasson: Pentagram for blæsere og klaver (2003), Jean Sibelius: Strygekvartet i d-mol, op.56 'Voces Intimae' (1909).
Arr.: Esbjerg Ensemble

MANDAG D. 22/2 KL. 17.30 • **FRI ENTRÉ**

'Mandagsfløjten'

Her bydes på musik fra den tidlige italienske barok, med værker af blandt andre Pandolfi Mealli, Castello og Fontana. Se omtale ovenfor. Arr.: Studerende

MANDAG D. 22/2 KL. 19.30 • ENTRÉ: 420/375/210

Foredrag: Musikhistoriens Epoker: »Romantik 1815-1900« (1)

Romantikeren længes efter en anden tidsalder end sin egen, efter et andet og skønnere land, efter den evige kærlighed, efter forløsning. Fire foredrag af docent Jørgen Mortensen. Arr.: Sydvestjysk Folkeuniversitet

FREDAG D. 26/2 KL. 12.10 • **FRI ENTRÉ**

Rytmisk frokostkoncert med konservatoriets studerende

Arr.: Konservatoriet

FREDAG D. 26/2 KL. 20.30 • ENTRÉ: 140/110

Kim Menzer Jazz & Blues Band

Kim Menzer Jazz & Blues Band spiller i New Orleans-traditionen med udsyn til og inspiration fra Dance Hall-musikken. Repertoiret tilføjes også nyere, "jazzificerede" numre af f. eks. Ray Charles, Elvis Presley, Bob Dylan og Prince. Fra kl. 19.00 serverer Café Ørsted jazzbuffet. Bestilling på 76104312
Arr.: Esbjerg Traditionelle Jazzklub

MARTS

MANDAG D. 1/3 KL. 19.30 • ENTRÉ: 120/80

Klaverkoncert: Jørgen Hald Nielsen

Den store klaverkomponist Frédéric Chopin blev født 1. marts 1810. 200-året for hans fødsel markeres af klaverdocent Jørgen Hald Nielsen med tre koncerter med musik af Chopin. På programmet er: Allegro en Concert i A-Dur op.46, 3 Valse op.64, Trois Nouvelles Etudes, Sonate i b-mol op. 35 samt 12 Etuder op.10.
Arr.: Konservatoriet



MANDAG D. 1/3 KL. 19.00 • ENTRÉ: 420/375/210

Foredrag: Musikhistoriens Epoker: »Romantik 1815-1900« (2)

Arr.: Sydvestjysk Folkeuniversitet

TORS DAG D. 4/3 KL. 20.00 • **FRI ENTRÉ**

Torsdagscafé med konservatoriets rytmiske studerende

Café Ørsted er åben.
Arr.: Konservatoriets studerende

FREDAG D. 5/3 KL. 12.10 • **FRI ENTRÉ**

Klassisk frokostkoncert

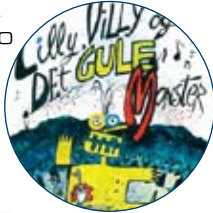
Konservatoriets studerende fremfører kendte som ukendte værker i den smukke koncertsal. Arr.: Konservatoriet

LØRDAG D. 6/3 KL. 11.00 • ENTRÉ: 120/80

Lilly, Villy og Det Gule Monster

Oplev den musikalske fortælling om Lilly, Villy og Det Gule Monster, som måske ikke er så farligt som man skulle tro...? Med musikere fra Esbjerg Ensemble og skuespilleren Pelle Nordhøj Kann. For børn i alle aldre, men mest for dem over 7 år.

Gratis adgang for børn! Arr.: Esbjerg Ensemble



FREDAG D. 8/3 KL. 19.00 • ENTRÉ: 420/375/210

Foredrag: Musikhistoriens Epoker: »Romantik 1815-1900« (3)

Arr.: Sydvestjysk Folkeuniversitet

ONSDAG D. 10/3 KL. 19.30 • ENTRÉ: 120/80

Gæstespil: Ensemble Midtvest m/Carsten Dahl (piano)

"Vi skaber musik sammen. Denne væren og musik er helt og holdent vores egen 'lyd'" (Carsten Dahl). Arr.: Esbjerg Ensemble

TORS DAG D. 11/3 KL. 20.00 • ENTRÉ: 100/50

Josefine Cronholm (forsiden)

Den unge svenske sangerinde Josefine Cronholm er netop blevet ansat som rytmisk sanglærer på konservatoriet. Her præsenterer hun sit orkester, Josefine Cronholm Group. Arr.: Jazz Esbjerg

FREDAG D. 12/3 KL. 12.10 • **FRI ENTRÉ**

Rytmisk frokostkoncert med konservatoriets studerende

Arr.: Konservatoriet

LØRDAG D. 13/3 KL. 14.00 • **FRI ENTRÉ**

Rytmisk talentkonkurrence

En musikalsk dyst om "Young Lion"-prisen mellem unge rytmiske talenter fra Vadehavsområdet. Arr.: Konservatoriet, Vadehavspuljen og Foreningen Victor

SØNDAG D. 14/3 KL. 16.00 • ENTRÉ: 120/80

Klaverkoncert, Jørgen Hald Nielsen

Frédéric Chopin har komponeret værkerne, som denne eftermiddag er lagt i Jørgen Halts kyndige hænder. Arr.: Konservatoriet

MANDAG D. 15/3 KL. 17.30 • **FRI ENTRÉ**

'Mandagsfløjten'

Koncert med fransk barokmusik af blandt andre F. Couperin, Se omtale andetsteds i programmet. Arr.: Studerende

MANDAG D. 15/3 KL. 19.00 • ENTRÉ: 420/375/210

Foredrag: Musikhistoriens Epoker: »Romantik 1815-1900« (4)

Romantikken er følelsernes tidsalder. Romantikeren længes efter en anden tidsalder end sin egen, efter et andet og skønnere land, efter den evige kærlighed, efter forløsning. Arr.: Sydvestjysk Folkeuniversitet

ONSDAG D. 17/3 KL. 19.30 • ENTRÉ: 120/80

Esbjerg Ensemble: Nielsen og Nørgård

Carl Nielsen og Per Nørgård er de to største skikkelser i dansk klassisk musikliv. Esbjerg Ensemble har i alle år haft et nært forhold til dem begge. Se mere på www.esbjerg-ensemble.dk! Arr.: Esbjerg Ensemble

FREDAG D. 19/3 KL. 12.10 • **FRI ENTRÉ**

Rytmisk frokostkoncert med konservatoriets studerende

Kom og nyd musikken over en lækker frokost i Café Ørsted.
Arr.: Konservatoriet

LØRDAG D. 20/3 KL. 14.00 • **FRI ENTRÉ**

Klassisk talentkonkurrence

Vadehavstalent-festival hvor unge klassiske musikere konkurrerer om Victor-prisen. Arr.: Konservatoriet, Vadehavspuljen og Foreningen Victor